

HLAVNÍ OLTÁŘ



Současný hlavní oltář pochází z roku 1835. Kreslený návrh a oltářní obraz vytvořil Maurus Fuchs z Tirschenreuthu, řezbářská práce je dílem Josefa Fischera z Plané. Autorem andělů po stranách plátna je chebský umělec Christoph Wollner – řezby vznikly roku 1837.

Barokizující oltář je v horizontální rovině tvořen mensou, ve vertikále pak zdobeným tabernáklem (svatostánkem), oltářním obrazem zobrazujícím Vstup do nebe sv. Vavřince a čtyřmi anděly po stranách.

Nad svatostánkem se v paprscích slávy nachází kříž s korpusem Ježíše Krista a Duch svatý zobrazený jako holubice, ve vrcholu je pak umístěna socha Boha Otce.

Oltář je opticky rozšířen postranními brankami, na nichž jsou umístěny ranně barokní sochy sv. Jana Nepomuckého (vpravo) a sv. Judy Tadeáše. Obě s největší pravděpodobností pocházejí z výzdoby starého kostela.

Prostor nad svatostánkem sloužil k výstavu Nejsvětější svátosti.

Ve 20. století prošel oltář zásadní rekonstrukcí, kdy původní barevnost (zelená imitace mramoru) byla překryta barvou slonové kosti. V roce 1904 byl pak podle zadání faráře Möckla vytvořen i nový tabernákl.